

Адаптированная
рабочая программа факультативного предмета
ФП.О1. Начальное моделирование

2021 г.

Содержание

	стр.
1. Паспорт адаптированной рабочей программы факультативного предмета ФП.01 Начальное моделирование	4
2. Структура и содержание факультативного предмета	5
3. Условия реализации программы факультативного предмета	9

1. Паспорт программы факультативного предмета ФП.01 Начальное моделирование

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью факультативных предметов, отведенных в учебном плане для профессионального обучения - профессиональной подготовки по профессии **15398 Обувщик по ремонту обуви**.

1.2. Место дисциплины в структуре адаптивной основной программы профессионального обучения:

Предмет изучается в рамках факультативных предметов.

1.3. Цель и задачи предмета - требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

- организовывать рабочее место в соответствии с выполняемыми работами;
- работать с чертежными инструментами и материалами;
- работать с бумагой в технике оригами и аппликации, изготавливать модели объемных геометрических фигур.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:**

- приемы работы и правила техники безопасности с чертежными инструментами;
- сферы применения технического рисунка;
- особенности работы с бумагой в различных техниках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы факультативного предмета:

учебной нагрузки обучающегося составляет **72 часа**.

2. Структура и содержание программы факультативного предмета.

2.1. Объем факультативного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	57
контрольные работы	1
Итоговая аттестация	зачет

**2.2. Тематический план и содержание факультативного предмета
ФП.01 Начальное моделирование.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Введение.		
Тема 1.1 Моделирование. Понятие модели.	Модель. Моделирование. Роль моделирования в научных и практических исследованиях.	1
Тема 1.2 Проектирование.	Этапы и стадии проектирования.	1
<i>Практическое занятие №1. Человек и творчество.</i>	Решение задач на развитие творческих способностей.	2
Тема 1.3 Зрительное восприятие человека.	Законы зрительного восприятия. Процесс зрительного восприятия.	1
<i>Практическое занятие №2 Изучение свойств зрительного восприятия.</i>	Выполнение заданий по теме «Зрительные иллюзии».	1
Раздел 2. Основы графической грамоты.		
Тема 2.1 Графические изображения.	История чертежа. Виды графических изображений.	1

Тема 2.2 Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места.	Чертежная бумага, карандаш, циркуль, линейка, угольник, транспортир. Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами.	1
<i>Практическое занятие № 3 Точки и линии.</i>	Изображение прямых, отрезков, перпендикулярных, параллельных и плавных линий на чертеже.	1
Тема 2.3 Виды геометрических фигур. Плоские геометрические фигуры.	Треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник. Многоугольники.	1
Тема 2.4 Транспортир. Измерение угла.	Правила работы с транспортиром. Измерение углов разной величины.	1
Тема 2.4 Окружность.	Окружность, радиус, диаметр окружности.	1
Тема 2.5 Объемные геометрические фигуры.	Куб. Пирамида. Параллелепипед. Призма. Многогранники. Цилиндр. Конус. Шар.	1
<i>Практическое занятие № 4 Технический рисунок.</i>	Выполнение технического рисунка объемной геометрической фигуры на бумаге в клетку.	1
Раздел 3. Бумажное моделирование.		
Тема 3.1 Бумага: ее свойства и виды.	История происхождения бумаги.	1
Тема 3.2 Бумага и творчество.	Использование бумаги в декоративно- прикладном творчестве.	1
<i>Практическое занятие № 5 Изготовление модели объемной геометрической фигуры куб.</i>	Вырезание и склеивание развертки куба.	1
<i>Практическое занятие № 6 Изготовление модели объемной геометрической фигуры пирамида.</i>	Вырезание и склеивание развертки пирамиды.	1
<i>Практическое занятие № 7 Изготовление модели объемной геометрической фигуры многогранник.</i>	Вырезание и склеивание развертки многогранника.	1

<i>Практическое занятие № 8 Изготовление модели объемной фигуры «Туфелька».</i>	Вырезание и склеивание развертки модели «Туфелька».	1
<i>Практическое занятие № 9 Изготовление модели объемной фигуры на тему «Техника».</i>	Вырезание и склеивание развертки модели на тему «Техника».	2
Тема 3.3 Аппликация.	Общая характеристика аппликации. Виды аппликаций.	1
<i>Практическое занятие № 10 Монохромная аппликация. Изготовление плоской аппликации - вытынанки.</i>	Вырезание плоской аппликации – вытынанки «Зимний пейзаж».	3
<i>Практическое занятие № 11 Изготовление объемной ап- пликации - вытынанки.</i>	Вырезание объемной аппликации- вытынанки. Составление композиции.	4
<i>Практическое занятие № 12 Цветная плоская аппликация-вытынанка.</i>	Составление композиции «Новогодняя игрушка».	2
<i>Практическое занятие № 13 Объемная цветная аппликация-вытынанка.</i>	Составление композиции «Новогодняя фантазия».	2
<i>Практическое занятие № 14 Цветная плоская аппликация.</i>	Работа с шаблонами из цветной бумаги. Вырезание и наклеивание частей аппликации «Рождество».	2
<i>Практическое занятие № 15 Цветная плоская аппликация.</i>	Работа с шаблонами из цветной бумаги. Вырезание и наклеивание частей аппликации «Туфелька».	2
<i>Практическое занятие № 16 Цветная объемная аппликация.</i>	Изготовление объемной аппликации «Я помню, я горжусь!» (ко Дню освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков)	2
<i>Практическое занятие № 17 Цветная объемная аппликация.</i>	Изготовление объемной аппликации «День влюбленных»	2
<i>Практическое занятие № 18 Цветная объемная аппликация.</i>	Изготовление объемной аппликации «День защитника Отечества»	2
<i>Практическое занятие № 19 Цветная объемная аппликация.</i>	Изготовление объемной аппликации «Весеннее настроение» (ко Дню 8 марта)	2

Тема 3.4 Из истории оригами.	Общая характеристика техники оригами.	1
<i>Практическое занятие № 20</i> <i>Условные обозначения в оригами. Базовые формы оригами.</i>	Складывание простых базовых форм оригами: «треугольник», «книга», «дверь», «воздушный змей».	1
<i>Практическое занятие № 21</i> <i>Поделки оригами на основе простых базовых форм.</i>	Складывание поделок оригами на основе простых базовых форм.	2
<i>Практическое занятие № 22</i> <i>Базовые формы оригами средней сложности.</i>	Складывание базовых форм оригами средней сложности: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «катамаран».	1
<i>Практическое занятие № 23</i> <i>Поделки оригами на основе базовых форм средней сложности.</i>	Складывание поделок оригами на основе базовых форм средней сложности.	1
<i>Практическое занятие № 24</i> <i>Сложные базовые формы оригами.</i>	Складывание сложных базовых форм оригами: «птица», «рыба», «лягушка», «лилия».	2
<i>Практическое занятие № 25</i> <i>Поделки оригами на основе сложных базовых форм.</i>	Складывание поделок оригами на основе сложных базовых форм.	2
<i>Практическое занятие № 26</i> <i>Модульное оригами.</i>	Изготовление оригами - модулей.	2
<i>Практическое занятие № 27</i> <i>Поделки в технике «модульное оригами».</i>	Изготовление поделок в технике «модульное оригами».	8
<i>Практическое занятие № 28</i> <i>Оригами в быту.</i>	Изготовление поделок оригами из салфеток.	2
<i>Практическое занятие № 29</i> <i>Оригами в быту.</i>	Изготовление поделок оригами из газет.	2
<i>Контрольная работа № 1</i>	Выполнение тестовых заданий по теме «Поделки из бумаги».	2
Всего		72

3. Условия реализации программы предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета теоретического обучения. Оборудование учебного кабинета: учебные пособия, карточки-информаторы (раздаточный материал) по темам предмета, задания для контроля, образцы поделок из бумаги, чертежи-схемы. Необходимым условием для реализации программы факультативного предмета является также наличие технических средств обучения: компьютер, проектор, цифровые носители информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

В целях изучения и систематизации учебного материала по изучаемому предмету рекомендованы следующие основные источники информации:

1. Долженко Г. И. 100 оригами. - Ярославль: Академия Холдинг, 2010. - 224 с.
2. Черчение: Учеб. для 7-8 кл. сред, общеобразоват. шк. / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. - 4-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2007. - 222 с.

В целях расширения и более углубленного рассмотрения отдельных аспектов теоретических знаний по изучаемой дисциплине рекомендованы следующие **дополнительные источники** информации:

1. Выгонов В. В. Трехмерное оригами. - М.: Издательский дом МСП, 2010.- 128 с.
2. Сухаревская О. Н. Оригами. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 144 с.
3. Погорелов А. В. Геометрия: Учеб. Для 7-11 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1998. - 384 с.